

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Управление образования Любинского муниципального района

МБОУ "Любино-Малоросская СОШ"

РАССМОТРЕНО

На заседании методического
совета

_____ С.Н. Горбачева

Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "Любино-
Малоросская СОШ"

_____ Е.С.Бондаренко

Приказ № 204
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4878631)

учебного предмета
«Литература»

для 10 класса среднего общего образования
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Князева Мария Вадимовна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Повторение

Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века: обобщающее повторение («Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А.С. Пушкина (стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»); произведения М.Ю. Лермонтова (стихотворения, роман «Герой нашего времени»); произведения Н.В. Гоголя (комедия «Ревизор», поэма «Мертвые души»).

Литература второй половины XIX века

А. Н. Островский. Драма «Гроза».

И. А. Гончаров. Роман «Обломов».

И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».

Ф. И. Тютчев. Стихотворения «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «К. Б.» («Я встретил вас – и всё былое...»)

Н. А. Некрасов. Стихотворения «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Мы с тобой бестолковые люди...»

Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

А. А. Фет. Стихотворения «Ещё майская ночь», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...»

М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (главы «О корени происхождения глумовцев», «Опись градоначальникам»)

Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».

Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».

Н. С. Лесков. Рассказы и повести. «Очарованный странник»

А. П. Чехов. Рассказы «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре»

Комедия «Вишнёвый сад».

Литературная критика второй половины XIX века

Статьи Н. А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», «Что такое обломовщина?», Д. И. Писарева «Базаров» и др. (не менее двух статей по выбору в соответствии с изучаемым художественным произведением).

Литература народов России

Стихотворения Г. Тукая

Зарубежная литература

Зарубежная проза второй половины XIX века. Ч. Диккенс «Большие надежды». Г. Флобер «Мадам Бовари»

Зарубежная поэзия второй половины XIX века. Стихотворения А. Рембо

Зарубежная драматургия второй половины XIX века. Пьеса Г. Ибсена «Кукольный дом»

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

эмоционального интеллекта:

- способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

Базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;

- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

Работа с информацией:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

Общение:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

Самоконтроль, эмоциональный интеллект:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина XIX века);

- понимание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста;

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;

- знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литератур народов России (вторая половина XIX века);

- сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений второй половины XIX века со временем написания, с современностью и традицией; умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;

- способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX века образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы; иметь устойчивые навыки устной и письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;

- осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления;

- сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

- овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая); «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

- умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

- сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике; владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении;

- овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

- умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Повторение					
1.1	Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века: обобщающее повторение («Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А.С. Пушкина (стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»); произведения М.Ю. Лермонтова (стихотворения, роман «Герой нашего времени»); произведения Н.В. Гоголя (комедия «Ревизор», поэма «Мертвые души»)	6	1	0	
Итого по разделу		6			
Раздел 2. Литература второй половины XIX века					
2.1	А. Н. Островский. Драма «Гроза»	5	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4 Библиотека Минпросвещения https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru
2.2	И. А. Гончаров. Роман «Обломов»	6	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4 Библиотека Минпросвещения https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru
2.3	И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	7	0	0	Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/e20b36e4 Библиотека Минпросвещения https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru
2.4	Ф. И. Тютчев. Стихотворения «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «К. Б.» («Я встретил вас – и всё былое...»)	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4 Библиотека Минпросвещения https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru
2.5	Н. А. Некрасов. Стихотворения «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Мы с тобой бестолковые люди...» Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4 Библиотека Минпросвещения https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru
2.6	А. А. Фет. «Ещё майская ночь», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...»	4	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4 Библиотека Минпросвещения https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru
2.7	М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам»)	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4 Библиотека Минпросвещения https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru
2.8	Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	11	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
2.9	Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»	16	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
2.10	Н. С. Лесков. Рассказы и повести. «Очарованный странник»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
2.11	А. П. Чехов. Рассказы «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре». Комедия «Вишнёвый сад»	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
Итого по разделу		70			
Раздел 3. Литература народов России					
3.1	Стихотворения Г.Тукая	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
Итого по разделу		2			

Раздел 4. Зарубежная литература					
4.1	Зарубежная проза второй половины XIX века. Ч.Диккенс «Большие надежды»; Г.Флобер «Мадам Бовари»	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4 Библиотека Минпросвещения https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru
4.2	Зарубежная поэзия второй половины XIX века. Стихотворения А.Рембо	2	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
4.3	Зарубежная драматургия второй половины XIX века. Пьеса Г.Ибсена «Кукольный дом»	3	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4 Библиотека Минпросвещения https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru
Итого по разделу		8			
Развитие речи		10			
Уроки внеклассного чтения		2			
Подготовка и защита проектов		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	7	0	

4. ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Т – 1 (19 ч) ПОВТОРЕНИЕ. ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА						
1 (1)	Повторение. От древнерусской литературы до литературы XVIII века. «Слово о полку Игореве». Стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»	1	0	0		
2 (2)	Повторение. Стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»	1	0	0		
3 (3)	Повторение. Произведения А.С. Пушкина. Стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»	1	0	0		
4 (4)	Повторение. Произведения М.Ю. Лермонтова. Стихотворения. Роман «Герой нашего времени»	1	0	0		
5 (5)	Повторение. Произведения Н.В. Гоголя. Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души»	1	0	0		
6 (6)	Входной контроль	1	1	0		
7 (7)	Введение в курс литературы второй половины XIX века. Основные этапы жизни и творчества А.Н. Островского. Идеино-художественное своеобразие драмы «Гроза»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d6a66018
8 (8)	Тематика и проблематика пьесы "Гроза". Особенности сюжета и своеобразие конфликта	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dc1d9abf
9 (9)	Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/52a8f226

10 (10)	Смысл названия и символика пьесы. Драма «Гроза» в русской критике	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d505742d
11 (11)	РР. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Н. Островского «Гроза»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b2bfccce
12 (12)	Сочинение по пьесе А.Н.Островского «Гроза»	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f1bf6dac
13 (13)	Основные этапы жизни и творчества И.А.Гончарова	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8025ef8
14 (14)	История создания романа "Обломов". Особенности композиции	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d0004569
15 (15)	Образ главного героя. Обломов и Штольц	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7eface0f
16 (16)	Женские образы в романе "Обломов" и их роль в развитии сюжета	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/569d9145
17 (17)	Социально-философский смысл романа "Обломов". Русская критика о романе. Понятие «обломовщина»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6631455a
18 (18)	РР. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.А.Гончарова «Обломов»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9e3b3966
19 (19)	Контрольная работа по теме 1	1	1	0		
Т – 2 (22 ч) ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА (ПРОДОЛЖЕНИЕ)						
1 (20)	Основные этапы жизни и творчества И.С. Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9505c01
2 (21)	Сюжет и проблематика романа «Отцы и дети»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e43e1304
3 (22)	Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8f820d8
4 (23)	Женские образы в романе «Отцы и дети»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c753714b
5 (24)	«Вечные темы» в романе «Отцы и дети». Роль эпилога. Авторская позиция и способы ее выражения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f04ffea9
6 (25)	Полемика вокруг романа «Отцы и дети»: Д.И.Писарев, М.Антонович.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b800baca
7 (26)	Подготовка к домашнему сочинению по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/cca723e7

8 (27)	Основные этапы жизни и творчества Ф.И.Тютчева. Поэт-философ	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/77583f5e
9 (28)	Тема родной природы в лирике Ф.И.Тютчева	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f46e3aff
10 (29)	Любовная лирика Ф.И.Тютчева	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e6e2637d
11 (30)	РР. Анализ лирического произведения Ф.И.Тютчева	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9f46e13e
12 (31)	Основные этапы жизни и творчества Н.А.Некрасова. О народных истоках мироощущения поэта	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d94a8edc
13 (32)	Гражданская поэзия и лирика чувств Н.А.Некрасова	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4d9c87fd
14 (33)	РР. Анализ лирического произведения Н.А.Некрасова	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ab0ee46b
15 (34)	История создания поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Особенности жанра, сюжета и композиции. Фольклорная основа произведения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fc94db83
16 (35)	Многообразие народных типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/38fb8ca5
17 (36)	Проблемы счастья и смысла жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6409d788
18 (37)	Основные этапы жизни и творчества А.А.Фета. Теория «чистого искусства»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0fdcc372
19 (38)	Человек и природа в лирике А.А.Фета	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2e017055
20 (39)	Художественное мастерство А.А.Фета	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/278e6a2c
21 (40)	РР. Анализ лирического произведения А.А.Фета	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/396f644b
22 (41)	Контрольная работа по теме 2	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/db211621
Т – 3 (34 ч) ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА (ПРОДОЛЖЕНИЕ)					
1 (42)	Основные этапы жизни и творчества	1	0	0	Библиотека ЦОК

	М.Е.Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры					https://m.edsoo.ru/3d6eed61
2 (43)	«История одного города» как сатирическое произведение. Глава «О корени происхождения глуповцев»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b277b94
3 (44)	Собирательные образы градоначальников и «глуповцев». «Опись градоначальникам»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/62b032c0
4 (45)	Подготовка к презентации проектов по литературе второй половины XIX века	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/90dd4547
5 (46)	Презентация проектов по литературе второй половины XIX века	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/48dc8cdd
6 (47)	Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b6b59225
7 (48)	История создания романа «Преступление и наказание». Жанровые и композиционные особенности	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/32909836
8 (49)	Основные сюжетные линии романа "Преступление и наказание". Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b1d66b91
9 (50)	Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e31eadf2
10 (51)	Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание». Образ Петербурга	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/14396328
11 (52)	Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала в романе "Преступление и наказание"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/eb282fbc
12 (53)	Библейские мотивы и образы в «Преступлении и наказании»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8f251b2
13 (54)	Смысл названия романа «Преступление и наказание». Роль финала	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6355e71c
14 (55)	Художественное мастерство писателя. Психологизм в романе «Преступление и наказание»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/55f0d8d3
15 (56)	Историко-культурное значение романа	1	0	0		Библиотека ЦОК

	Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»					https://m.edsoo.ru/4ff59256
16 (57)	РР. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fd0ec140
17 (58)	Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/429ee50c
18 (59)	История создания романа «Война и мир». Жанровые особенности произведения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/92dd8da8
19 (60)	Смысл названия. Историческая основа произведения «Война и мир»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/95955423
20 (61)	Роман-эпопея «Война и мир». Нравственные устои и жизнь дворянства	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1
21 (62)	«Мысль семейная» в романе "Война и мир": Ростовы и Болконские	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0e0d5a32
22 (63)	Нравственно-философские взгляды Л.Н.Толстого, воплощенные в женских образах романа "Война и мир"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/af7a1d5e
23 (64)	Андрей Болконский: поиски смысла жизни	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/927c5948
24 (65)	Духовные искания Пьера Безухова	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1156f7fb
25 (66)	Отечественная война 1812 года в романе "Война и мир"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/72b7eb95
27 (67)	Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа "Война и мир"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9f8eea9e
28 (68)	Образы Кутузова и Наполеона в романе "Война и мир"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bb7c12a0
29 (69)	«Мысль народная» в романе "Война и мир". Образ Платона Каратаева	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0734a41a
30 (70)	Философия истории в романе "Война и мир": роль личности и стихийное начало	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6ad10754
31 (71)	Психологизм прозы Толстого: «диалектика души»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2ea4166f
32 (72)	Значение творчества Л.Н.Толстого в отечественной и мировой культуре	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/db3e1a0e

33 (73)	РР. Подготовка к домашнему сочинению по роману Л.Н.Толстого	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/50ccb805
34 (74)	Контрольная работа по теме 3	1	1	0		
Т – 4-6 (28 ч) ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА (ПРОДОЛЖЕНИЕ). ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА						
1 (75)	Основные этапы жизни и творчества Н.С.Лескова. Художественный мир произведений писателя	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/57bd5e1b
2 (76)	Изображение этапов духовного пути личности в произведениях Н.С.Лескова. Особенности лесковской повествовательной манеры сказа	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/db8ec70a
3 (77)	Основные этапы жизни и творчества А.П.Чехова. Новаторство прозы писателя	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bea32083
4 (78)	Идейно-художественное своеобразие рассказа «Ионыч»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/551f8b1a
5 (79)	Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d1bc0faf
6 (80)	История создания, жанровые особенности комедии «Вишневый сад». Смысл названия	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6918f662
7 (81)	Проблематика комедии "Вишневый сад". Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/cd3c411f
8 (82)	Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/36f2aa60
9 (83)	Настоящее и будущее в комедии "Вишневый сад": образы Лопухина, Пети и Ани	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fc560d17
10 (84)	Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга. Значение творческого наследия Чехова	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/28ea8207
11 (85)	РР. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству А.П.Чехова	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/717e7f8f

12 (86)	Вн. чт. «Любимые страницы литературы второй половины XIX века»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6dbc8739
13 (87)	Презентация проектов по литературе второй половины XIX века	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/307edf82
14 (88)	Поэзия народов России. Страницы жизни поэта Г.Тукая и особенности его лирики	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/eabf4f90
15 (89)	Анализ лирического произведения из поэзии народов России (по выбору)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/69ad657e
16 (90)	Жизнь и творчество писателя Ч.Диккенса. История создания, сюжет и композиция произведения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/85d32996
17 (91)	Ч. Диккенс. Роман "Большие надежды". Тематика, проблематика. Система образов	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/46bb6375
18 (92)	Г. Флобер "Мадам Бовари". Художественное мастерство писателя	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e1436238
19 (93)	РР. Письменный ответ на проблемный вопрос	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/24b4669a
20 (94)	Страницы жизни поэта А. Рембо, особенности его лирики	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ecfff6fe
21 (95)	Символические образы в стихотворениях, особенности поэтического языка А. Рембо	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d0cc465e
22 (96)	Жизнь и творчество драматурга Г. Ибсена. История создания, сюжет и конфликт в произведении	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f12a62ec
23 (97)	Г. Ибсен «Кукольный дом». Проблематика пьесы. Система образов. Новаторство драматурга	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/80c384b3
24 (98)	Итоговая контрольная работа за курс «Литература. 10 класс»	1	1	0	
25 (99)	Повторение. Сквозные образы и мотивы в литературе второй половины XIX века	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/715fba62
26 (100)	Обобщение пройденного материала по литературе второй половины XIX века	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9862089c
27 (101)	Презентация проекта по зарубежной	1	1	0	

	литературе XIX века					
28 (102)	Вн. чт. «В мире современной литературы»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5a351bd7
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	7	0		

