

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Управление образования Любинского муниципального района

МБОУ "Любино-Малоросская СОШ"

РАССМОТРЕНО

На заседании методического
совета

_____ С.Н. Горбачева

Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "Любино-
Малоросская СОШ"

_____ Е.С.Бондаренко

Приказ № 204
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4605781)

учебного предмета
«Литература»

для 5 класса основного общего образования
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Князева Мария Вадимовна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мифология.

Мифы народов России и мира.

Фольклор.

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки.

Сказки народов России и народов мира.

Литература первой половины XIX века.

И. А. Крылов. Басни. «Волк и ягненок», «Волк на псарне», «Квартет».

А. С. Пушкин. Стихотворения. «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века.

И.С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н.А. Некрасов. Стихотворения. «Крестьянские дети», «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX–XX веков.

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной.

Ф. И. Тютчев «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»

А.А. Фет «Чудная картина», «Весенний дождь»

И.А. Бунин «Помню – долгий зимний вечер», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»

А.А. Блок «Погружался я в море клевера», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»

С. А. Есенин «Поет зима – аукает...», «Там, где капустные грядки...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...»

Н. М. Рубцов «Тихая моя Родина», «Родная деревня»

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX– XX веков.

А. П. Чехов «Лошадиная фамилия», «Хирургия»

М. М. Зощенко «Галоша», «Ёлка»

Произведения отечественной литературы о природе и животных.

Л.Н. Андреев «Кусака»

К.Г. Паустовский «Теплый хлеб», «Заячьи лапы»

А. П. Платонов. Рассказ «Никита»

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX– начала XXI веков.

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне»

А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»

К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...»

В.П. Катаев «Сын полка»

Е.И. Носов «Живое пламя»

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства.

В.Г. Короленко «В дурном обществе»

Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей.

Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова»

Литература народов Российской Федерации.

Р. Г. Гамзатов «Журавли»

М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература.

Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»

Зарубежная сказочная проза.

Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес»

Зарубежная проза о детях и подростках.

М.Твен. «Приключения Тома Сойера»

Дж. Лондон. «Сказание о Кише»

Зарубежная приключенческая проза

Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ»

Зарубежная проза о животных.

Э. Сетон-Томпсон. «Арно»

Дж. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави»

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

- готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;
- умение рассказать о своих планах на будущее;

экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях

взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимся социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;

- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль, эмоциональный интеллект:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.
- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
 - определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
 - понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное

творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ,
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мифология					
1.1	Мифы народов России и мира	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 РЭШ https://www.reshe.edu.ru/ Библиотека Минпросвещения https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 РЭШ https://www.reshe.edu.ru/
2.2	Сказки народов России и народов мира	7	2	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 РЭШ https://www.reshe.edu.ru/ Библиотека Минпросвещения https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru
Итого по разделу		9			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	И. А. Крылов. Басни «Волк и ягненок», «Квартет», «Волк на псарне»	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 РЭШ https://www.reshe.edu.ru/ Библиотека Минпросвещения https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru
3.2	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 РЭШ https://www.reshe.edu.ru/

3.3	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 РЭШ https://www.reshe.edu.ru/ Библиотека Минпросвещения https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru
3.4	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	3	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		15			
Раздел 4. Литература второй половины XIX века					
4.1	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 РЭШ https://www.reshe.edu.ru/ Библиотека Минпросвещения https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru
4.2	Н. А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.3	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	6	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 РЭШ https://www.reshe.edu.ru/ Библиотека Минпросвещения https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru
Итого по разделу		14			
Раздел 5. Литература XIX—XX веков					
5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Ф. И. Тютчев «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной», А.А. Фет «Чудная картина», «Весенний дождь», И.А. Бунин «Помню – долгий зимний вечер», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...», А.А. Блок «Погружался я в	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

	море клевера», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер», С. А. Есенин «Поет зима – аукает...», «Там, где капустные грядки...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...», Н. М. Рубцов «Тихая моя Родина», «Родная деревня»				
5.2	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов. «Лошадиная фамилия», «Хирургия» М.М.Зощенко. «Галоша», «Ёлка»	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 РЭШ https://www.resheba.ru/ Библиотека Минпросвещения https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru
5.3	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Л.Н. Андреев «Кусака», К.Г. Паустовский «Теплый хлеб», «Заячьи лапы»	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.4	А. П. Платонов. «Никита»	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.5	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	5	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 РЭШ https://www.resheba.ru/ Библиотека Минпросвещения https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru
Итого по разделу		21			
Раздел 6. Литература XX— начала XXI веков					
6.1	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне». А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста», К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...», В.П. Катаев «Сын полка», Е.И. Носов «Живое пламя»	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 Библиотека Минпросвещения https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru
6.2	Произведения отечественных писателей	4	0	0	Библиотека ЦОК

	XX–начала XXI веков на тему детства. В.Г. Короленко «В дурном обществе», Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»				https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.3	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.4	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения. Р. Г. Гамзатов «Журавли», М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	2	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		11			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Х. К. Андерсен «Снежная королева»	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.2	Зарубежная сказочная проза. Л.Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес»	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 РЭШ https://www.reshe.edu.ru/
7.3	Зарубежная проза о детях и подростках. М.Твен. «Приключения Тома Сойера», Дж. Лондон. «Сказание о Кише»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 РЭШ https://www.reshe.edu.ru/
7.4	Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.5	Зарубежная проза о животных. Э. Сетон Томпсон. «Арно», Дж. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави»	4	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		14			
Развитие речи		8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Внеклассное чтение		7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	7	0	

4. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Т – 1 (14 ч) МИФОЛОГИЯ. ФОЛЬКЛОР						
1 (1)	РР. Книга в жизни человека	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19572a
2 (2)	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838
3 (3)	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195946
4 (4)	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195a5e
5 (5)	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a
6 (6)	Вн. чт. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195c02
7 (7)	Входной контроль	1	1	0		
8 (8)	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196062
9 (9)	Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170
10 (10)	Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19629c
11 (11)	Поэзия волшебной сказки. «Шурале», «Волшебницы»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196418
12 (12)	Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19658a
13 (13)	Духовно-нравственный опыт народных сказок. Роды и жанры литературы и их основные признаки	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19671a
14 (14)	Проверочная работа по теме 1	1	1	0		Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/8a19685a
Т – 2 (18 ч) ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА					
1 (15)	Вн. чт. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196a9e
2 (16)	Вн. чт. Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196bfc
3 (17)	И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни «Волк и ягненок», «Квартет», «Волк на псарне»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196daa
4 (18)	И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. «Волк на псарне»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6
5 (19)	И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196fee
6 (20)	И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1970fc
7 (21)	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19720a
8 (22)	А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197354
9 (23)	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1974e4
10 (24)	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197610
11 (25)	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197728
12 (26)	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197840
13 (27)	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197bb0

	рассказчика					
14 (28)	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197d4a
15 (29)	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58
16 (30)	Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197fa2
17 (31)	Повторение и обобщение по теме «Литература первой половины XIX века»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198128
18 (32)	Контрольная работа по теме 2	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198268
Т – 3 (18 ч) ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА						
1 (33)	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198754
2 (34)	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198876
3 (35)	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19898e
4 (36)	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198aba
5 (37)	РР. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198c36
6 (38)	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении	1	0	0		
7 (39)	Н. А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети», «Школьник». Тема, идея, содержание, детские образы	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198380
10 (40)	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198498
11 (41)	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1985ce

12 (42)	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198d80
13 (43)	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199028
14 (44)	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198ea2
15 (45)	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19914a
16 (46)	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258
17 (47)	РР. Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1	0	0	
18 (48)	Контрольная работа по теме 3	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199366

Т – 4 (26 ч) ЛИТЕРАТУРА XIX – XX ВЕКОВ

1 (49)	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Ф. И. Тютчев «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19947e
2 (50)	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. А.А.Фет «Чудная картина», «Весенний дождь»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1995aa
3 (51)	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. И.А.Бунин «Помню – долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199820
4 (52)	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. А.А.Блок «Погружался я в море клевера...»,	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1999e2

	«Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»					
5 (53)	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. С.А.Есенин «Поет зима – аукает...», «Там, где капустные грядки...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199b04
6 (54)	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Н.М.Рубцов «Тихая моя Родина», «Родная деревня»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199c30
7 (55)	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказы «Лошадиная фамилия», «Хирургия». Тематический обзор	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199d48
8 (56)	Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199e60
9 (57)	М. М. Зощенко. «Галоша», «Ёлка». Тема, идея, сюжет	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29050
10 (58)	М. М. Зощенко. «Галоша», «Ёлка». Образы главных героев в рассказах писателя.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29154
11 (59)	РР. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко	1	0	0		
12 (60)	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Л.Н. Андреев «Кусака», К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы». Тематика и проблематика. Герои и их поступки	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2662a
13 (61)	Нравственные проблемы сказок и рассказов Л.Н.Андреева, К.Г.Паустовского	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26ba2
14 (62)	Язык сказок и рассказов о животных Л.Н.Андреева, К. Г. Паустовского	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26918

15 (63)	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c
16 (64)	А. П. Платонов. Рассказ «Никита». Тема, идея, проблематика	1	0	0		
17 (65)	А. П. Платонов. Рассказ «Никита». Система образов	1	0	0		
18 (66)	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28452
19 (67)	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28574
20 (68)	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне». А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Проблема героизма	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27b60
21 (69)	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне». К.М.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...» Дети и взрослые в условиях военного времени	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27c82
22 (70)	В. П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4
23 (71)	В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети	1	0	0		Библиотека Минпросвещения https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru
24 (72)	Е.И. Носов «Живое пламя». Идеино-нравственные проблемы в произведении.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27f98
25 (73)	Вн. чт. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28146
26 (74)	Контрольная работа по теме 4	1	1	0		
Т – 5-7 (28 ч) ЛИТЕРАТУРА XIX – XX ВЕКОВ (ПРОДОЛЖЕНИЕ). ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА						
1 (75)	Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27926

	В.Г.Короленко «В дурном обществе», Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». Обзор произведений. Специфика темы					
2 (76)	Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. Т В.Г.Короленко «В дурном обществе», Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». ематика и проблематика произведения. Авторская позиция	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
3 (77)	Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. Герои и их поступки	1	0	0		Библиотека Минпросвещения https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru
4 (78)	Произведения отечественных писателей XIX–начала XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе	1	0	0		Библиотека Минпросвещения https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru
5 (79)	Вн. чт. Произведения отечественных писателей XIX– начала XXI веков на тему детства	1	0	0		
6 (80)	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова». Тематика произведений	1	0	0		Библиотека Минпросвещения https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru
7 (81)	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблематика произведений Ю.И.Коваля	1	0	0		Библиотека Минпросвещения https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru
8 (82)	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения	1	0	0		Библиотека Минпросвещения https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru
9 (83)	Литература народов России. Стихотворения Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела». Тематика стихотворений	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8
10 (84)	Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г.Гамзатова и М.Карима	1	0	0		Библиотека Минпросвещения https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru

11 (85)	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева», «Соловей». Тема, идея сказки. Победа добра над злом	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28b32
12 (86)	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36
13 (87)	Вн. чт. Сказки Х. К. Андерсена (по выбору)	1	0	0	
14 (88)	РР. Любимая сказка Х. К. Андерсена	1	0	0	
15 (89)	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28e52
16 (90)	Зарубежная сказочная проза. Л.Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес». Стиль и язык, художественные приемы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28d3a
17 (91)	Художественный мир литературной сказки.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28f4c
18 (92)	Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен. «Приключения Тома Сойера», Дж. Лондон. «Сказание о Кише». Обзор по теме	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6
19 (93)	Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен. «Приключения Тома Сойера», Дж. Лондон. «Сказание о Кише». Тема, идея, проблематика	1	0	0	Библиотека Минпросвещения https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru
20 (94)	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя	1	0	0	Библиотека Минпросвещения https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru
21 (95)	РР. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев	1	0	0	Библиотека Минпросвещения https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru
22 (96)	Итоговая контрольная работа за курс «Литература. 5 класс»	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29fd2
23 (97)	Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108

24 (98)	Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ». Образ главного героя. Обзорный урок	1	0	0		Библиотека Минпросвещения https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru
25 (99)	Вн. чт. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение	1	0	0		
26 (100)	Зарубежная проза о животных. Э. Сетон-Томпсон. «Арно». Тематика, проблематика произведения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78
27 (101)	Зарубежная проза о животных. Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Проверочная работа	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
28 (102)	Подведение итогов года. Список рекомендуемой литературы	1	0	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	7	0		

