

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Любино-Малоросская средняя общеобразовательная школа»
Любинского муниципального района Омской области
(МБОУ «Любино-Малоросская СОШ»)

РАССМОТРЕНО

На заседании
методического
совета
С.Н. Горбачева
Протокол № 1
от «28» августа 2024
года

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
"Любино-
Малоросская СОШ"
Е.С.Бондаренко
Приказ № 204
от «30» августа 2024 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4579987)

учебного предмета «Литературное чтение »

для обучающихся 1 класса

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Черемисова Елена Викторовна,
учитель начальных классов,
первой квалификационной категории

с. Любино - Малороссы 2024

1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1

КЛАСС Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на

произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благиной «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение литературного чтения в 1-м классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

□

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; □ неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности,

любопытности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

К концу обучения в 1-м классе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

□

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

К концу обучения в 1-м классе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; *самоконтроль:*
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

□

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К/р	П/р	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
1.2	Фонетика	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
1.3	Чтение	72		4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.2	Произведения о детях и для детей	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.3	Произведения о родной природе	6		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.6	Произведения о маме	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	5	

4. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	К/р	П/р		
Т-1	Развитие речи. Фонетика	15				
1	Выделение предложения из речевого потока.	1				http://pedsovet.su http://musabige.edu.az http://www.4stupeni.ru http://trudovik.ucoz.ua http://www.uroki.net
2	Устная и письменная речь	1				
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1				
4	Составление рассказов по сюжетным картинкам.	1				
5	Предложение и слово	1				
6	Слово и слог	1				
7	Слушание литературного произведения о Родине. М. Пришвин "Моя родина"	1				
8	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1				
9	Гласные и согласные звуки	1				http://pedsovet.su http://musabige.edu.az http://www.4stupeni.ru http://trudovik.ucoz.ua http://www.uroki.net
10	Проведение звукового анализа слова	1				
11	Выделение гласных звуков в слове	1				
12	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1				
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1				
14	Как образуется слог	1				
15	<i>Слушание литературного произведения о Родине. Е.В. Серов "Мой дом"</i>	1		1		

Т-2	Чтение (гласные и согласные буквы)	17				
1 (16)	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов.	1				
2 (17)	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1				
3 (18)	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о].	1				
4 (19)	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1				http://www.solnet.ee
5 (20)	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и].	1				http://www.rusedu.ru http://www.proshkolu.ru
6 (21)	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1				http://baby.com.ua http://www.nhm.ac.uk
7 (22)	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1				
8 (23)	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у].	1				
9 (24)	Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1				
10 (25)	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1				
11 (26)	Слушание литературного произведения о природе. И.С СоколовМикитов "Русский лес"	1				
12 (27)	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Чтение текстов с изученными буквами	1				
13 (28)	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']	1				

14 (29)	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Чтение текстов с изученными буквами	1			
15 (30)	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']	1			
16 (31)	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т.	1			
17 (32)	Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т'] Чтение текстов с изученными буквами	1		1	
Т-3	Чтение (продолжение)	16			
1 (33)	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Чтение текстов с изученными буквами	1			

2 (34)	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1				http://schoolcollection.edu.ru/ http://nachalka.info http://www.openclass.ru http://viki.rdf.ru http://bomoonlight.ru/azbuka
3 (35)	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Чтение текстов с изученными буквами	1				
4 (36)	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1				
5 (37)	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Чтение текстов с изученными буквами	1				
6 (38)	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1				
7 (39)	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Чтение текстов с изученными буквами	1				
8 (40)	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1				
9 (41)	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Чтение текстов с изученными буквами	1				

10 (42)	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1			
11 (43)	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1			
12 (44)	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1			
13 (45)	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1			
14 (46)	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1			
15 (47)	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1			
16 (48)	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. <i>Слушание литературного произведения о родной природе. М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"</i>	1		1	
Т-4	Чтение (продолжение)	16			

1 (49)	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д'].	1				http://www.solnet.ee
2 (50)	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]. Слушание литературного произведения. В. Г. Сутеев "Дядя Миша".	1				http://www.rusedu.ru
3 (51)	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я	1				http://www.proshkolu.ru
4 (52)	Слушание литературного произведения. В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1				http://baby.com.ua
5 (53)	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1				http://www.nhm.ac.uk

6 (54)	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1			
7 (55)	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1			
8 (56)	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			
9 (57)	Слушание литературного произведения о детях. А.Л.Барто "В школу"	1			
10 (58)	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1			
11 (59)	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1			
12 (60)	Слушание литературного произведения о животных. М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1			
13 (61)	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			
14 (62)	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1			
15 (63)	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]	1			
16 (64)	<i>Слушание литературного произведения о Родине. С.Д. Дрожжин "Привет"</i>	1		1	
Т-5	Чтение (продолжение)	16			

1 (65)	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1			
2 (66)	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1			
3 (67)	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1			
4 (68)	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			

5 (69)	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [’у]	1			
6 (70)	Слушание стихотворений о животных. А.А. Блок "Зайчик"	1			
7 (71)	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1			
8 (72)	Слушание литературного произведения В. Г. Сутеева "Ёлка"	1			
9 (73)	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1			
10 (74)	Слушание литературного произведения. С.Я. Маршак "Тихая сказка"	1			http://www.solnet.ee
11 (75)	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ’]. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1			http://www.rusedu.ru
12 (76)	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ’].	1			http://www.proshkolu.ru
13 (77)	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1			http://baby.com.ua
14 (78)	Слушание литературного произведения о детях. Е.А. Пермяк "Пичугин мост"	1			http://www.nhm.ac.uk
15 (79)	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	1			
16 (80)	<i>Отработка техники чтения. В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"</i>	1		1	
Т-6	Учимся читать тексты	12			
1 (81)	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1			http://www.solnet.ee http://www.rusedu.ru
2 (82)	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина	1			

3 (83)	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение отрывка из «Сказки о мёртвой царевне» А. С. Пушкина	1				http://www.proshkolu.ru
4 (84)	Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1				http://baby.com.ua http://www.nhm.ac.uk
5 (85)	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два", С.В. Михалкова "Котята"	1				
6 (86)	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение сказки К. И. Чуковского «Телефон», сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»"	1				
7 (87)	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение текста В. В. Бианки. «Первая охота»	1				http://www.solnet.ee
8 (88)	Выразительное чтение текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"	1				http://www.rusedu.ru http://www.proshkolu.ru
9 (89)	Выразительное чтение стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1				http://baby.com.ua
10 (90)	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение текста К.И. Чуковского "Путаница"	1				http://www.nhm.ac.uk
11 (91)	Выразительное чтение текста Б.В. Заходера "Два и три". Чтение стихотворения С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть"	1				
12 (92)	<i>Выразительное чтение стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом"</i>	1		1		
Т-7	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Произведения о детях и для детей. Произведения о родной природе	21				
1 (93)	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1				

2 (94)	Реальность и волшебство в сказке. Сказка И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1				
3 (95)	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных: «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»					
4 (96)	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. В.Г. Сутеев "Под грибом", "Кораблик"	1				
5 (97)	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). Е. Чарушин «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1				http://www.solnet.ee/school/index.html
6 (98)	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1				
7 (99)	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. К.Д.Ушинский «Петух и собака»	1				http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html
8 (100)	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1				
9 (101)	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	1				http://www.cofe.ru/read-ka
10 (102)	Игровой народный фольклор: потешки	1				http://playroom.com.ru
11 (103)	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1				http://www.oldskazki.chat.ru/titul.htm
12 (104)	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1				
13 (105)	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. В.В. Лунин «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1				

14 (106)	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1			
15 (107)	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			
16 (108)	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1			
17 (109)	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1			
18	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			

(110)					
19 (111)	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1			
20 (112)	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1			
21 (113)	<i>Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение</i>	1		1	
Т-8	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры. Произведения о братьях наших меньших. Произведения о маме. Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	19			
1 (114)	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1			http://www.maciki.com
2 (115)	Выделение главной мысли (идеи) произведения. К. Д. Ушинский "Худому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1			http://teremoc.ru/index.php
3 (116)	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1			http://potomy.ru

4 (117)	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1				http://clow.ru
5 (118)	Произведения о детях. В.А. Осеева «Три товарища», Е. А. Благиной «Подарок», В. Н. Орлова "Кто кого?"	1				http://ru.wikipedia.org
6 (119)	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»	1				
7 (120)	Рассказы о детях. Л.Н. Толстой «Косточка»	1				
8 (121)	Стихотворения о детях. А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сеф "Совет", В. Н. Орлов "Если дружбой..."	1				
9 (122)	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. М. С. Пляцковский "Сердитый дог Буль"	1				
10 (123)	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях: А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршак "Хороший день"	1				http://www.maciki.com http://teremoc.ru/index

11 (124)	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. Е.А. Благинин «Посидим в тишине» и других	1				.php http://potomy.ru
12 (125)	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. А.В. Митяев «За что я люблю маму», С. Я. Маршак "Хороший день"	1				http://clow.ru http://ru.wikipedia.org
13 (126)	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1				
14 (127)	Описание героя произведения, его внешности, действий. В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалков "Трезор"	1				

15 (128)	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных М.М. Пришвин "Ёж"	1			
16 (129)	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. В. А. Осеева "Плохо"	1			
17 (130)	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного. <i>Итоговая контрольная работа за курс.</i>	1	1		
18 (131)	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. Е.И. Чарушин «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1			
19 (132)	Собаки — защитники Родины	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	6	

