

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Любино-Малоросская средняя общеобразовательная школа»  
Любинского муниципального района Омской области  
(МБОУ «Любино-Малоросская СОШ»)

---

РАССМОТРЕНО

На заседании  
методического совета

\_\_\_\_\_ С.Н. Горбачева

Протокол № 1  
от «28» августа 2024 года

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "Любино-  
Малоросская СОШ"

\_\_\_\_\_ Е.С.Бондаренко

Приказ №  
от «30» августа 2024 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 4567575)

**учебного предмета «Труд (технология)»**

для обучающихся 2 класса

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Игнатченко Алена Ивановна,  
учитель начальных классов

с. Любино - Малороссы 2024

## 1.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **Технологии, профессии и производства.**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её

варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование.**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **ИКТ**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение предмета труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;  
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;  
воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;  
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.



**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ  
НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

| №<br>п/п | Темаурока  | Количествочасов |     |     | Дата<br>изучения   | Электронныцифровыеобразовательныересурсы |
|----------|--|-----------------|-----|-----|--|--|
|          |  | Всего           | К/Р | П/Р |  |  |
| 1.       | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии | 5               | 1   |     | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> Издательский дом «1 сентября» |  |
| 2.       | Технология и технологические операции ручной обработки материалов  | 4               |     |     | <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> Издательский дом «1 сентября»                |  |
| 3        | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)  | 1               |     | 1   | Библиотека ЦОК   |  |
| 4        | Элементы графической грамоты. Мир профессий  | 2               |     | 1   | Образовательная социальная сеть nsportal.ru <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>  |  |
| 5        | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке   | 3               |     |     | УРОК РФ <a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/</a>  |  |
| 6        | Угольник – чертежный   | 1               |     |     | ИНФОУРОК   |  |

|  |   |    |   |   |   |  |
|--|---|----|---|---|---|--|
|  | (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику                                  |    |   |   |   | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> Издательский дом «1 сентября»                         |
| 7  | Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем                        | 2  |   |   |   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> Издательский дом «1 сентября»  |
| 8  | Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия  | 5  |   |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> Издательский дом «1 сентября»   |
| 9  | Машины на службе у человека. Мир профессий  | 2  |   |   | 1 | <a href="https://1sept.ru/">https://1sept.ru/</a>  |
| 10   | Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий | 2  | 1 | 1 |   | Образовательная социальная сеть nsportal.ru<br><a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>   |
| 11   | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты                                | 6  |   |   |   | УРОК РФ <a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> Издательский дом «1 сентября» |
| 12   | Проверочная работа  | 1  |   |   | 1 | ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>   |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |   | 34 | 4 | 3 |   |  |

#### 4. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Темаурока  | Количество часов |     |     | Дата<br>изучения | Электронные цифровые<br>образовательные ресурсы  |
|----------|--|------------------|-----|-----|------------------|--|
|          |  | Всего            | К/Р | П/Р |                  |  |
| 1(1)     | <b>Т 1-10 ч</b><br>Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе              | 1                |     |     |                  | Библиотека ЦОК   |
| 2(2)     | <i>Входной контроль</i><br>Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общепредставление | 1                | 1   |     |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> Издательский дом «1 сентября» |
| 3(3)     | Средства художественной выразительности: цвет в композиции   | 1                |     |     |                  | <a href="https://1sept.ru/">https://1sept.ru/</a>  |
| 4(4)     | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)                                      | 1                |     |     |                  | Образовательная социальная сеть nsportal.ru <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>  |
| 55()     | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей                                   | 1                |     |     |                  | УРОК РФ <a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/</a>  |
| 6(6)     | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги   | 1                |     |     |                  | ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>   |
| 7(7)     | Биговкапокривымлиниям  | 1                |     |     |                  | Библиотека ЦОК   |
| 8(8)     | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги                    | 1                |     |     |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> Издательский дом «1 сентября» |
| 99()     | Конструирование складной открытки со вставкой  | 1                |     |     |                  | Библиотека ЦОК   |
| 10(10)   | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)                    | 1                |     | 1   |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> Издательский дом «1 сентября» |

|        |  |   |   |   |  |  |
|--------|--|---|---|---|--|--|
| 11(1)  | <b>Т2-Т3-7ч+8ч</b> Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК   |
| 12(2)  | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)   | 1 |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> Издательский дом «1 сентября» |
| 133()  | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке.  | 1 |   |   |  | <a href="https://1sept.ru/">https://1sept.ru/</a>  |
| 14(4)  | Конструирование усложненных изделий из бумаги  | 1 | 1 |   |  | Образовательная социальная сеть nsportal.ru <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>  |
| 15(5)  | Конструирование усложненных изделий из бумаги  | 1 |   |   |  | УРОК РФ <a href="https://xn--jlahfl.xn--plai/">https://xn--jlahfl.xn--plai/</a>  |
| 16(6)  | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику  | 1 |   |   |  | ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>   |
| 17(7)  | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК   |
| 18(8)  | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов и круга   | 1 |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> Издательский дом «1 сентября» |
| 199()  | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку  | 1 |   |   |  | <a href="https://1sept.ru/">https://1sept.ru/</a>  |
| 20(10) | Подвижное соединение деталей шарнирно проволоку  | 1 |   |   |  | Образовательная социальная сеть nsportal.ru <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>  |
| 21(11) | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик   | 1 |   |   |  | УРОК РФ <a href="https://xn--jlahfl.xn--plai/">https://xn--jlahfl.xn--plai/</a>  |
| 22(12) | «Щелевой замок» - способ разъемного  | 1 |   | 1 |  | ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>   |

|                                     |   |    |   |   |  |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|
|                                     | соединения деталей  |    |   |   |  |
| 23(13)                              | Разъемное соединение вращающихся деталей  | 1  |   |   | Библиотека ЦОК   |
| 24(14)                              | Транспорт и машины специального назначения  | 1  |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> Издательский дом «1 сентября» |
| 25(15)                              | Макет автомобиля  | 1  | 1 |   | <a href="https://1sept.ru/">https://1sept.ru/</a>  |
| 26(1)                               | <b>Т4 9 ч</b> Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы                      | 1  |   |   | Библиотека ЦОК   |
| 27(2)                               | Виды ниток. Их назначение, использование  | 1  |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> Издательский дом «1 сентября» |
| 28(3)                               | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза | 1  |   |   | <a href="https://1sept.ru/">https://1sept.ru/</a>  |
| 29(4)                               | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой                      | 1  |   |   | Образовательная социальная сеть nsportal.ru <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>  |
| 30(5)                               | Сборка, сшивание швейного изделия   | 1  |   |   | УРОК РФ <a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/</a>  |
| 31(6)                               | <i>Итоговая творческая работа за курс 2 класс</i>   | 1  | 1 |   | ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>   |
| 32(7)                               | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу                             | 1  |   |   | Библиотека ЦОК   |
| 33(8)                               | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой   | 1  |   | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> Издательский дом «1 сентября» |
| 34(9)                               | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой   | 1  |   |   | <a href="https://1sept.ru/">https://1sept.ru/</a>  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 34 | 4 | 3 |  |



