

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Управление образования Любинского муниципального района

МБОУ "Любино-Малоросская СОШ"

РАССМОТРЕНО

На заседании методического
совета

_____ С.Н. Горбачева

Протокол № 1
от 28.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "Любино-
Малоросская СОШ"

_____ Е.С.Бондаренко

Приказ № 204
от 30.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4795912)

учебного предмета
«Литература»

для 6 класса основного общего образования
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Стародед Елена Алексеевна,
учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории

1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Античная литература.

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор.

Русские былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».

Народные песни и баллады народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин», баллада «Вольга и Микула Селянинович».

Древнерусская литература.

«Повесть временных лет» «Сказание о белгородском киселе»

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения «Песнь о вещем Олеге», «Зимнее утро», «Узник», Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Три пальмы», «Листок», «Утёс»

А. В. Кольцов. Стихотворения «Косарь», «Соловей»

Литература второй половины XIX века.

Ф. И. Тютчев. Стихотворения «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А. А. Фет. Стихотворения «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

А. П. Чехов. Рассказы. «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника»

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы).

Литература XX века.

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века

А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»;

С. А. Есенин. Стихотворения «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...»

Стихотворения отечественных поэтов XX века

В. В. Маяковский. Стихотворение «Хорошее отношение к лошадям»;

Д.С. Самойлов Стихотворения «Сороковые», «Выезд»;

Е. А. Евтушенко "Хотят ли русские войны?", «Русская природа»

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне .

Б.П. Екимов. «Ночь исцеления»;

Б.Л. Васильев. «Экспонат №»;

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека

Ю.П. Казаков. «Тихое утро»;

В.М.Шукшин. «Критики»;

Произведения современных отечественных писателей-фантастов

А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»;

В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я»

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения

Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»;

К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».

Зарубежная литература

Д. Дефо. «Робинзон Крузо». Глава шестая. Робинзон на необитаемом острове. Глава восьмая. Календарь Робинзона.

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера». Часть первая. Путешествие в Лилипутию. Главы: первая, шестая.

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека

Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы). Часть первая. Глава первая. «Рыба-молот»; Глава девятнадцатая. «Красные волки»

Н.Х. Ли. «Убить пересмешника» (глава 15)

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов

Р.Д.Брэдбэри. «Каникулы»

Дж. Родари. Рассказ «Сиренада»

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение литературы в 6 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;
- осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);
 - определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
 - понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание

литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;

— выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
— сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
— сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

- выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

- пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

- участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

- создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

- владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

- осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

- планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

- развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

- развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Античная литература					
1.1	Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)	2	0	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»	5	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/
2.2	Народные песни и баллады народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин», баллада «Вольга и Микула Селянинович.	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		9			
Раздел 3. Древнерусская литература					
3.1	Повесть временных лет. «Сказание о белгородском киселе»	2	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		2			

Раздел 4. Литература первой половины XIX века					
4.1	А. С. Пушкин. Стихотворения «Песнь о вещем Олеге», «Зимнее утро», «Узник». Роман «Дубровский»	10	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/
4.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Три пальмы», «Листок», «Утёс»	4	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
4.3	А. В. Кольцов. Стихотворения «Косарь», «Соловей»	2	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		16			
Раздел 5. Литература второй половины XIX века					
5.1	Ф. И. Тютчев. Стихотворения «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.2	А. А. Фет. Стихотворения «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/
5.3	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/
5.4	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.5	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)	2	0	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e РЭШ

					https://resh.edu.ru/ИНФОУРОК https://infourok.ru/
5.6	А. П. Чехов. Рассказы «Голстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника»	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.7	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	2	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		18			
Раздел 6. Литература XX века					
6.1	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С. А. Есенин. Стихотворения «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...», «Гой ты, Русь, моя родная»	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX века. В.В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям», Д.С.Самойлов «Сороковые», «Выезд», Е.А.Евтушенко «Волга», «Хотят ли русский войны?», «Русская природа»	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.3	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Б.П. Екимов. «Ночь исцеления», Б.П.Васильев. «Экспонат №»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.4	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.5	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Ю.П. Казаков. «Тихое утро», В.М.Шукшин. «Критики».	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.6	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»;	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e

	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я»				
6.7	Литература народов Российской Федерации. Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».	2	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		20			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» Глава шестая. Робинзон на необитаемом острове. Глава восьмая. Календарь Робинзона.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
7.2	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» «Путешествия Гулливера». Часть первая. Путешествие в Лилипутию. Главы: первая, шестая.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
7.3	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы). Глава девятнадцатая. «Красные волки» Н.Х.Ли. «Убить пересмешника» Глава 15	4	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
7.4	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. Родари. Рассказ «Сиренада» Р,Д, Брэдбэри «Каникулы»	4	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		12			
Развитие речи		9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Внеклассное чтение		7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Контрольные работы		7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Резервное время		0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	7	8	
-------------------------------------	-----	---	---	--

4. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Т – 1 (18 ч) АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА. ФОЛЬКЛОР. ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА.						
1 (1)	Введение в курс литературы 6 класса. Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
2 (2)	Античная литература. Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aa04
3 (3)	РР. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2abbc
4 (4)	РР. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a
5 (5)	Входной контроль	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aee6
6 (6)	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Жанровые особенности, сюжет, система образов.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b06c
7 (7)	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc
8 (8)	Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b3be
9 (9)	Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0
10 (10)	Русская народная песня. Жанровое	1	0	0		

	своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе					
11 (11)	Народные баллады народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты) Тематика, система образов.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b706
12 (12)	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное своеобразие	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e
13 (13)	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция	1	0	0		
14 (14)	РР. Викторина по разделу "Фольклор"	1	0	0		
15 (15)	Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c124
16 (16)	«Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента	1	0	0		
17 (17)	РР. «Повесть временных лет»: «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c354
18 (18)	Контрольная работа по теме 1	1	1	0		
Т – 2 (20 ч) ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА						
1 (19)	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4
2 (20)	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро». Пейзажная лирика поэта	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c61a
3 (21)	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения	1	0	0		
4 (22)	Двусложные размеры стиха	1	0	0		Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/8bc2c732
5 (23)	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c84a
6 (24)	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c976
7 (25)	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История любви Владимира и Маши. Образ главного героя	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cba6
8 (26)	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ce58
9 (27)	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала романа	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cf70
10 (28)	РР. Сочинение по роману А.С.Пушкина "Дубровский"	1	0	1		
11 (29)	Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d092
12 (30)	Вн. чт. Любимое произведение А.С.Пушкина	1	0	0		
13 (31)	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы", "Утес", "Листок". История создания, тематика	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d1be
14 (32)	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы", "Утес", "Листок". Лирический герой, его чувства и переживания	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0
15 (33)	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы", "Утес", "Листок". Художественные средства выразительности	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d420
16 (34)	Трехложные стихотворные размеры	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d538
17 (35)	Трехложные стихотворные размеры. Практикум	1	0	1		
18 (36)	А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Тематика	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc

19 (37)	А. В. Кольцов. Стихотворение "Косарь", Художественные средства воплощения авторского замысла	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0
20 (38)	Контрольная работа по теме 2	1	1	0	
Т – 3 (25 ч) ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА					
1 (39)	Ф. И. Тютчев. Стихотворения "Есть в осени первоначальной...", "С поляны коршун поднялся...". Тематика произведений	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d920
2 (40)	Ф. И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82
3 (41)	А. А. Фет. Стихотворение «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с приветом...» Проблематика произведений поэта	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82
4 (42)	А. А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Своеобразие художественного видения поэта	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2de7a
5 (43)	Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6
6 (44)	И. С. Тургенев. Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8
7 (45)	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e28a
8 (46)	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac
9 (47)	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2

10 (48)	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba
11 (49)	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0
12 (50)	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика произведения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8
13 (51)	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика повести	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e924
14 (52)	РР. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образ Николеньки	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e
15 (53)	РР. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a
16 (54)	РР. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Иваныча и Натальи Савишны	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2edf2
17 (55)	А. П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f54a
18 (56)	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee
19 (57)	А. П. Чехов. Рассказ «Смерть чиновника». Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824
20 (58)	А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах	1	0	0	
21 (59)	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f932
22 (60)	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fa54
23 (61)	РР. А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа	1	0	0	
24 (62)	Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н.С.Лескова, Л.Н.Толстого, А.П. Чехова, А.И. Куприна	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c

25 (63)	Контрольная работа по теме 3	1	1	0		
Т – 4 (23 ч) ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА						
1 (64)	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А. А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e
2 (65)	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С. А. Есенин. «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...», «Топи да болота»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fda6
3 (66)	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В. В. Маяковский. Стихотворение «Хорошее отношение к лошадям»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fec8
4 (67)	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Д.С.Самойлов «Сороковые», «Выезд»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3004e
5 (68)	Стихотворения отечественных поэтов XX века. В.С.Высоцкий «Парус», «Баллада о борьбе», «Охота на волков», «Он вчера не вернулся из боя»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30170
6 (69)	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Е.А.Евтушенко «Волга», «Хотят ли русские войны?», «Русская природа»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30288
7 (70)	Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc303aa
8 (71)	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»	1	0	0		
9 (72)	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Б.Л.Васильев «Экспонат №»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30620

10 (73)	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30cf6
11 (74)	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30f1c
12 (75)	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc310de
13 (76)	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Ю.П.Казаков. «Тихое утро»;	1	0	0	
14 (77)	Ю.П.Казаков «Тихое утро»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3132c
15 (78)	В.М.Шукшин . «Критики». Проблематика произведения	1	0	0	
16 (79)	В.М.Шукшин . «Критики». Проблематика произведения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c
17 (80)	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Конфликт в произведении	1	0	0	
18 (81)	А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Нравственный выбор героев	1	0	0	
19 (82)	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Сюжет и композиция произведения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32b1e
20 (83)	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Смысл названия произведения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32c7c
21 (84)	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга». Тема. Проблематика	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc316d8
22 (85)	К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc317f0

	Лирический герой					
23 (86)	Контрольная работа по теме 4	1	1	0		
Т – 5 (16 ч) ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА						
1 (87)	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» Глава шестая. Робинзон на необитаемом острове. Тема, идея	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a
2 (88)	Д. Дефо. «Робинзон Крузо». Глава восьмая. Календарь Робинзона. Образ главного героя	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc323b2
3 (89)	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» Часть первая. Путешествие в Лилипутию. Главы: первая, шестая. Идея произведения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32574
4 (90)	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» Часть первая. Путешествие в Лилипутию. Главы: первая, шестая. Проблематика	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e
5 (91)	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1	0	0		
6 (92)	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» Сюжет, композиция. Образ героя	1	0	0		
7 (93)	Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» Часть первая. Глава девятнадцатая. «Красные волки»	1	0	0		
8 (94)	Н.Х.Ли «Улыбка пересмешника»	1	0	0		
9 (95)	Вн. чт. Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору)	1	0	0		
10 (96)	Итоговая контрольная работа за курс «Литература 6 класс»	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32e66
11 (97)	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Р.Д.Брэдбэри «Каникулы»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32fe2
12 (98)	Произведения современных зарубежных	1	0	0		Библиотека ЦОК

	писателей-фантастов. Р.Д.Брэдбэри «Каникулы». Сюжет, композиция образов.					https://m.edsoo.ru/8bc33140
13 (99)	Дж. Родари. Рассказ «Сиренада» Тема, идея	1	0	0		
14 (100)	Контрольная работа по теме 5	1	1	0		
15 (101)	Вн. чт. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов	1	0	0		
16 (102)	Итоговый урок. Подведение итогов года	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	7	8		

